



SOBREVUELO DE VIENTOS PSICODÉLICOS

ANA TAMAYO

Artista Plástica.

MARIO JARAMILLO

Fotografo Conceptual.

MES DEL ARTE EN LA PRADERA 2024

Vontobel

Atamayo




La Pradera

SOBREVUELO DE VIENTOS PSICODÉLICOS

La palabra psicodélico fue inventada por el psicólogo británico Humphry Osmond y significa “que manifiesta el alma”.

Actualmente lo psicodélico está asociado a la provocación de elementos psíquicos, con ciertas plantas o drogas. En esta exposición Ana Tamayo y Mario Jaramillo, quieren mostrar cómo el arte por medio de la pintura y fotografía de la naturaleza pueden provocar sensaciones que conectan a lo más profundo del ser humano. Cada obra es un contacto exterior e interior con la naturaleza desde una reflexión personal y artística.

Ana, sobrevuela la naturaleza del Amazonas colombiano con sus composiciones figurativas y abstractas. En su pintura los vientos tropicales se ven plasmados en los movimientos del agua, suelo y cielo, que tienen un significado intencional: Ama- Zone, es decir Ama tu zona (Amazonas). Reflexiona sobre la importancia de conservar la naturaleza empezando por un ejercicio personal, desde el jardín, un parque y llevándolo a lo colectivo, activando al espectador a tomar conciencia.

Mario, reflexiona desde sus experiencias de vida e ideas que cobran un significado en el instante que se conecta con el paisaje, la naturaleza, los animales y el ser humano. En sus fotografías lo psicodélico está relacionado a la capacidad de cambiar el estado de ánimo personal y de sus espectadores queriendo transmitir calma por medio de su obra.





ARTISTA INVITADO

ANA TAMAYO

Me he cuestionado en la representación de la naturaleza como una ventana a un universo tropical, lleno de sensaciones, algunas figurativas otras conceptuales. Dentro de este proceso investigativo el diseño y la composición cumplen una función primordial que van surgiendo de manera espontánea.

Utilizo diferentes materiales y técnicas que me dan la posibilidad de ser conceptual y figurativa visualizando temas recurrentes en la naturaleza como los jaguares, los pájaros, las hojas, las plantas, las flores, el agua, las raíces, y las orquídeas como símbolos de conciencia.

Mi arte es un puente, desde mi identidad como colombiana, al recordar la esencia de lo ilimitado que es la naturaleza en mis trazos fluidos y colores profundos. Los colores en mis obras, se transforman en formas que fluyen como curvas dinámicas y líneas ondulantes representando mi interpretación de la naturaleza en constante movimiento.

Mis obras están expuestas en colecciones privadas en Estados Unidos, países extranjeros y espacios públicos. He expuesto en las exposiciones de Liberty Equities International Plaza Project, Boca Raton Museum of Art, The Art School. Women in the Visual Arts 13th annual Open en Boca Raton. Con la galería Gaudí y Pop up Art Gallery en Madrid. En The Studio at Mizner Park Boca Raton, en donde exhibí una retrospectiva de mi trabajo con más de 40 obras de arte. He participado en la Feria de Arte de Lyon, en Francia y en la Feria de Lucca, en Italia.

Durante junio y julio de esta año, estuve invitada por la Broward Art Guild a participar en la exposición individual en la Pompano Library and Cultural Center,(Miami), el 27 de septiembre participaré en la exposición "Lo que los ojos no ven" en Espacio en Blanco (Bogota).En octubre, por invitación de Marusca Gatto Directora de arte del Cornell Museum , en Delray Beach, Florida (USA) seré parte de la exposición Colectiva "Natures Palette", a futuro cuento con varios proyectos en espacios culturales, galerías de arte y museos.

Actualmente vivo y trabajo en Miami. Mis obras las pueden encontrar en mi pagina web y en la Galería Biba en Palm Beach, Florida.

<https://www.anatamayo.com>



ARTISTA INVITADO

MARIO JARAMILLO

Soy fotógrafo colombiano de naturaleza conceptual. Cada fotografía me ha llevado a conectarme e involucrarme con las experiencias que he vivido y a conservar lo que veo a través de ella desde el arte. Las ideas que hay detrás de mis obras fotográficas, cobran un significado desde el instante que me conecto con el paisaje y la naturaleza.

En estos más de 10 años como fotógrafo, he vivido multitud de momentos únicos e irrepetibles cerca de casa en la Calera (en las afueras de Bogotá) y en cada uno de mis viajes, desde zonas remotas en el sur del planeta, hasta los desiertos, parques naturales en diferentes continentes.

He trabajado temas que me hacen reflexionar, materializando sentimientos, momentos y estéticas que nos despiertan a dimensiones interiores conectándonos con nosotros mismos, con los demás y el entorno.

Cada exhibición, es un desafío para que las sensaciones de los espectadores los lleven a interpretar el mundo y la realidad humana desde una mirada de asombro que encontrarán en cada fotografía.

En el 2023 expuse una retrospectiva de mi trabajo en el Hotel BOG. En el 2024, expuse en el marco del Festival Japonés Art Genten en los siguientes espacios culturales: National Art Center Tokyo (NAT) y en el AiChi Art Center Nagoya. El 27 de septiembre participaré en la exposición "Lo que los ojos ven" en Espacio en Blanco (Bogota).

Cada exhibición, es un desafío y he tenido la oportunidad de mostrar mi arte en Colombia e internacionalmente.

<https://mariojaramillo.art>

OBRAS 

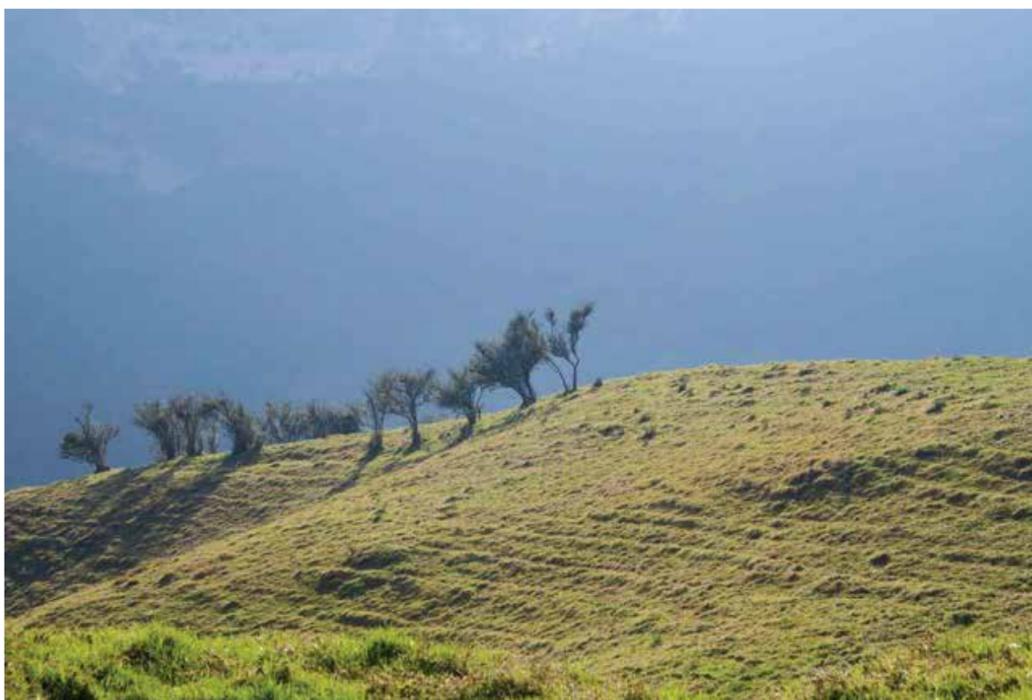
Mauro Jaravillo C



Titulo: Música del silencio.
Lugar: Hiroshima, Japón.
Dimensiones: 90 X 135 CM C/U
Precio: \$15.000.000

La Música del Silencio es una serie de dos fotografías tomadas en marzo de 2004 en la ciudad de Hiroshima, Japón. En esta época del año, la ciudad transita rápidamente del final del invierno a la primavera, momento en el que los cerezos, o sakuras, se convierten en símbolos vibrantes de renovación y esperanza en todo Japón.

Un día, mientras caminaba por las calles de Hiroshima, me encontré con un gran portal abierto. Al asomarme, fui testigo de esta escena; una niña vestida con ropa formal jugando en unas escaleras y extendiendo su mano para tocar las flores de un cerezo ancestral. Esta imagen invita a reflexionar sobre la inmensa pérdida sufrida cuando estalló la bomba atómica, un momento trágico que arrebató la vida de miles de niños en su camino a la escuela después de la cual por momentos hubo un silencio oscuro. Sin embargo, esta fotografía no se limita a la evocación de la pérdida y la oscuridad, sino que captura la vitalidad del cerezo, la inocencia de una niña jugando con su gran maestro, mientras que sus pequeños pies se mueven en las escaleras, como si estuvieran tocando en un gran piano la música del silencio.



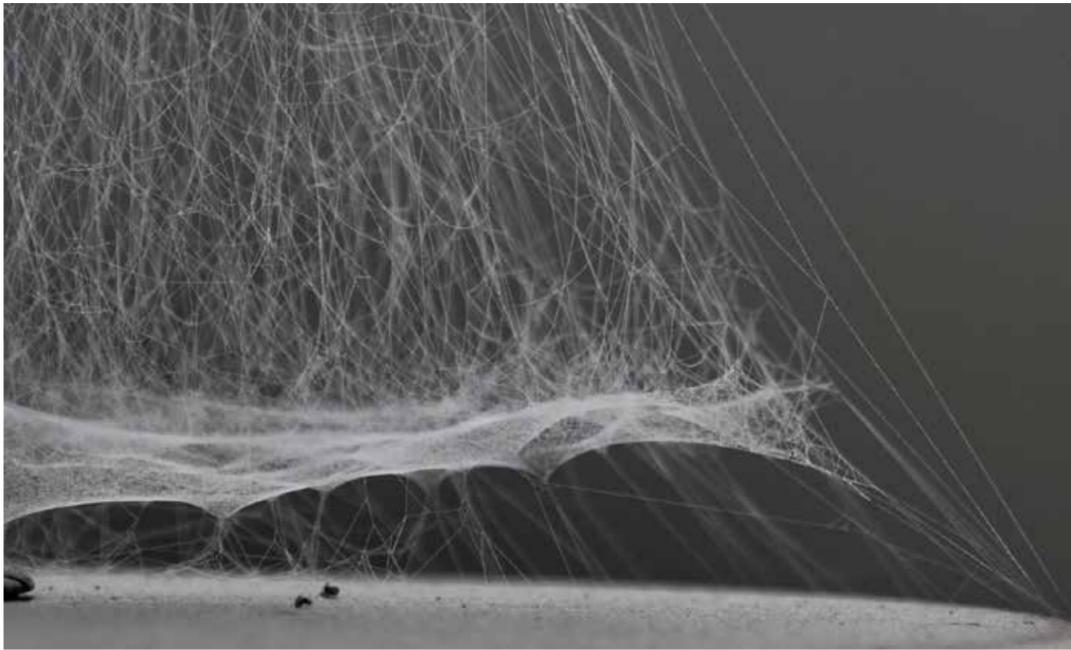
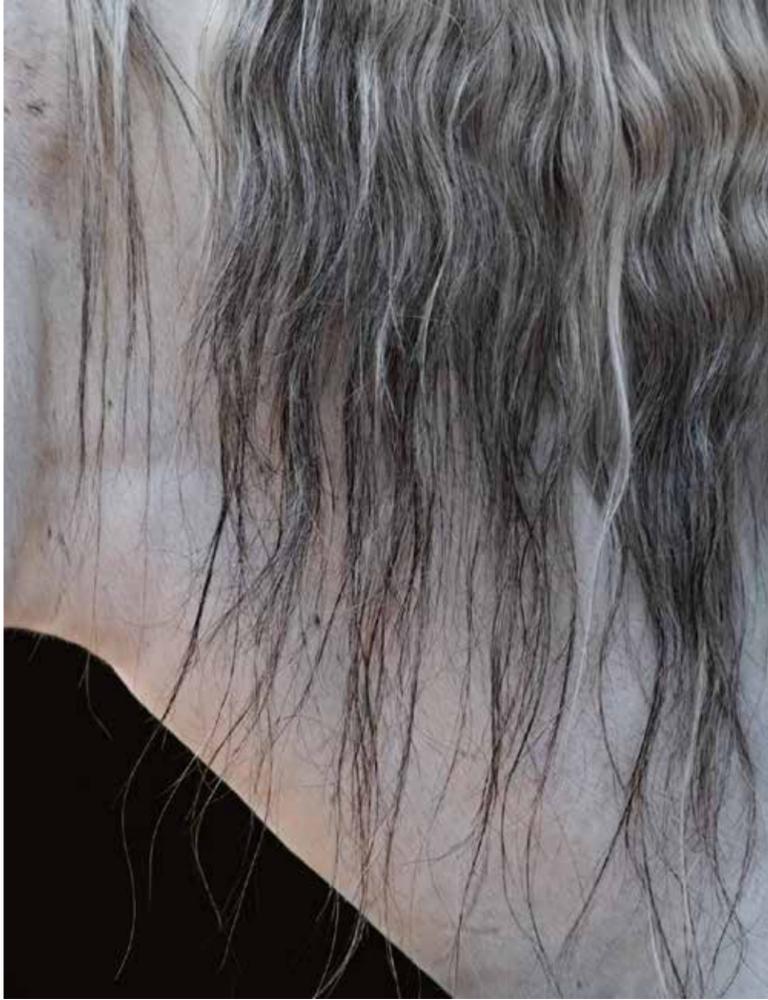
Titulo: Sobre vuelo de vientos
psicodélicos.
Lugar: Valle de sopó, Cundinamarca.
Dimensiones: 60 X 40 CM
Precio: \$5.000.000 C/U



Titulo: Que toquen las campanas
Lugar: 1. Chunzenji, Japón. 2. Istambul, Turquía
Dimensiones: 40 x 60 CM
Precio: \$5'000.000 C/U

El sonido de las campanas en todo el mundo tiene diversas connotaciones. La más simple, que se utiliza en muchos lugares, es para indicar la hora del día. En otras culturas, como en los pueblos de España o Colombia, las campanas suenan para llamar a las personas al templo. Pero aún más interesante es su significado en los templos budistas de Japón: el sonido de las campanas tiene un efecto sanador y busca limpiar todos los vicios del alma. En estos templos, la campana suena 108 veces, representando la purificación de los defectos humanos, como la envidia, la rabia y el estrés, hasta llegar al campanazo número 108, que posee un valor sagrado. En esta última ellos consideran que se llega al estado puro del corazón y del alma.

Algo similar ocurre cuando uno entra en un bosque o comienza a ascender hacia la cima de una montaña. Con cada paso, los cantos de los pájaros y otras criaturas penetran en el subconsciente. A medida que llega la lluvia, refresca las hojas y, gota a gota, cae sobre el rostro, limpiando los defectos humanos y aliviando la sed acumulada. Finalmente, cuando la madrugada se extiende hasta el mediodía y se llega a un río, o cuando llega la tarde y se alcanza la cima, se siente la brisa fresca que viene volando por los valles hasta ese lugar. Si por alguna razón no se han purificado todos los defectos humanos al llegar a la cima, esta brisa termina de purificarlos. Al abrir los ojos y ver todos los valles y cañones entre las montañas, sin duda, el único pensamiento que llega a la mente es que toquen todas las campanas.



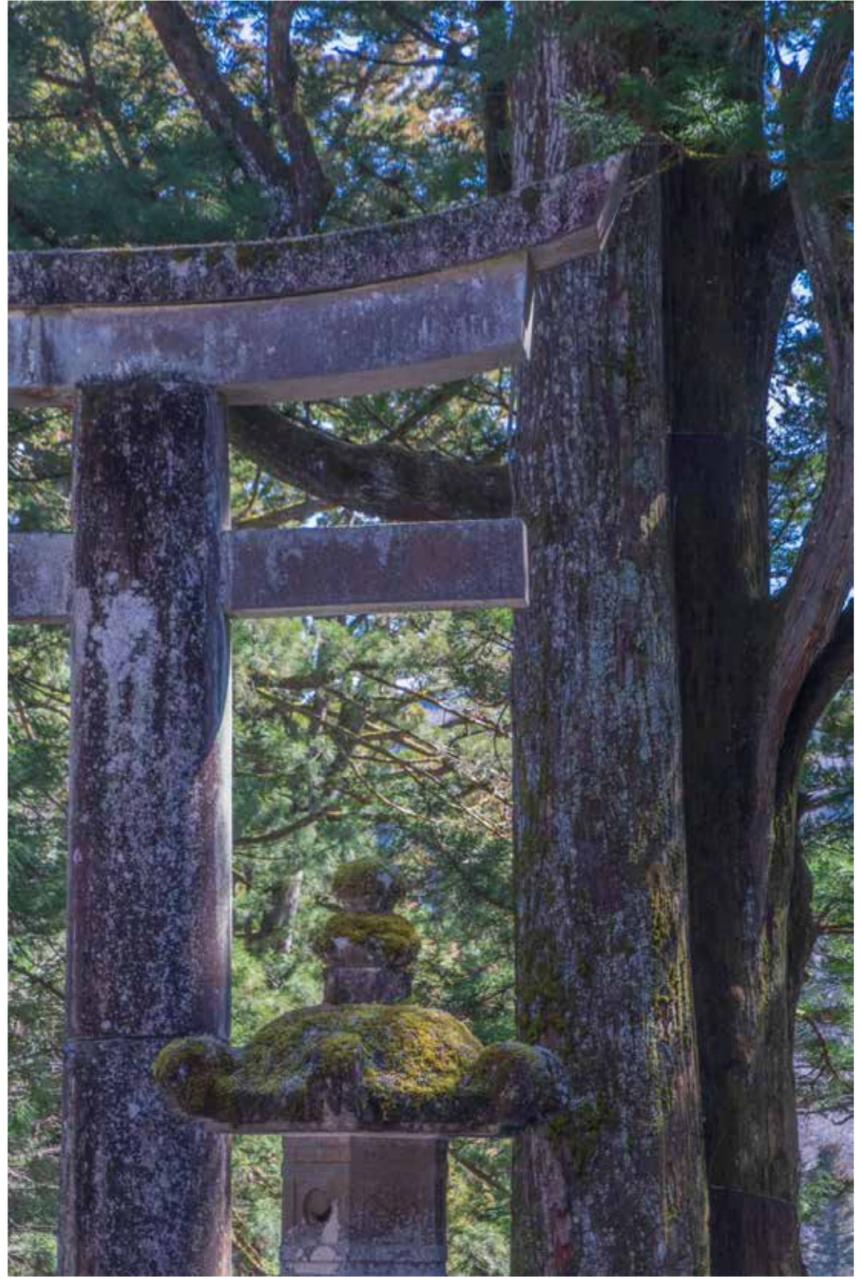
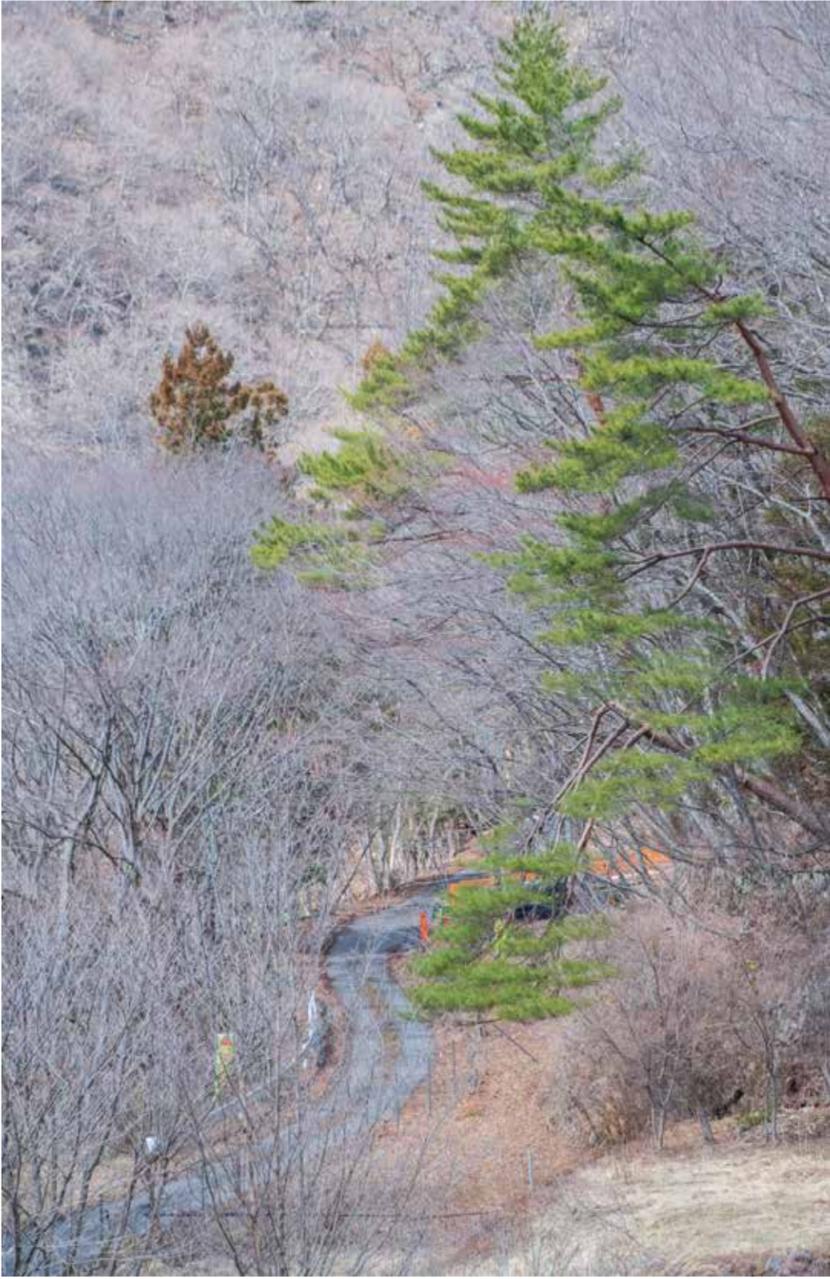
Titulo: Hilos de la Nostalgia
Lugar: 1. La Calera, Cundinamarca
2. Antelope Cayon, Arizona, USA
3. La Calera, Cundinamarca
Dimensiones: 60 x 40 CM
Precio: \$5.000.000 C/U

La nostalgia, en muchos casos, es el proceso de recordar. Es esa imagen en blanco y negro que yace en el fondo de un baúl o en un álbum de cartulina negra donde la abuela pegaba sus fotos familiares. Pero, más importante aún, la nostalgia es mucho más que un simple recuerdo; tiene vida propia y, con el paso de los años, se oculta en las profundidades de los baúles viejos, entre las telarañas, en la crin de los caballos o en las cuevas más oscuras.

La primera imagen, una telaraña, se asimila a la memoria, donde entre todos sus hilos y nudos quedan atrapados los recuerdos como una presa, inermes y sin poder liberarse. Es aquí donde la nostalgia vive y se nutre, tejiendo un mundo de mil intrigas en el subconsciente.

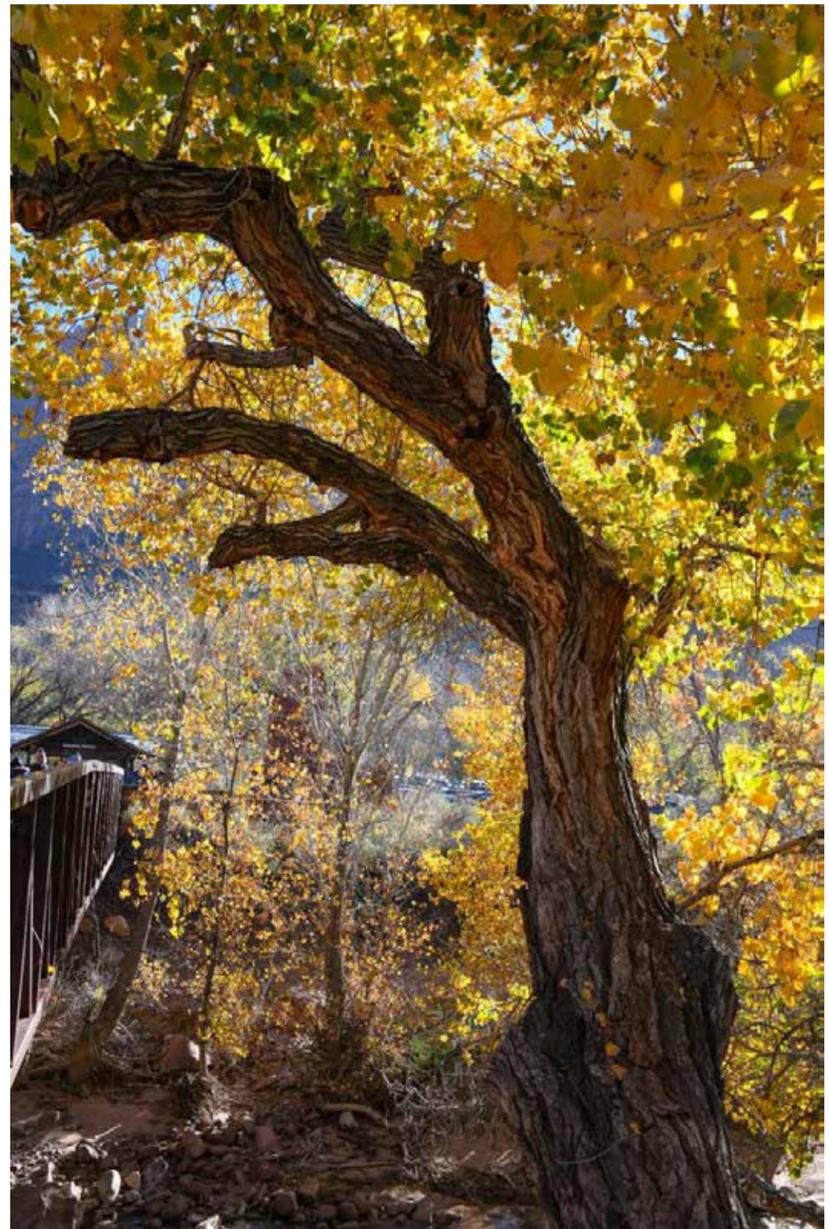
La segunda foto, del cuello de un caballo y su crin de pelos grises, muestra una luz tenue que se filtra por la zona inferior del cuello, evocando el equilibrio entre la vejez y la nostalgia. Más importante aún, refleja la tranquilidad necesaria para vivir la vejez con serenidad.

La tercera foto, tomada en las cuevas de Arizona, Estados Unidos, muestra un arbusto muerto iluminado por una luz que captura toda la tranquilidad del momento. En las paredes de roca se encuentran las marcas y recuerdos de todo lo vivido. Es un equilibrio perfecto, donde la luz y la nostalgia en este sarcófago representan la muerte en su estado de máxima tranquilidad.



Titulo: Contra luz.
Lugar: 1. Nikko, Japón
2. Kawaji, Japón.
Dimensiones: 60 X 40 CM
Precio: \$5.000.000 C/U

Titulo: El árbol de la sabiduría y el cilo
de la memoria
Lugar: 1. Zion National Park, Utah USA
2. Puerto Gaitán, Meta
Dimensiones: 60 X 40 CM
Precio: \$5.000.000 C/U

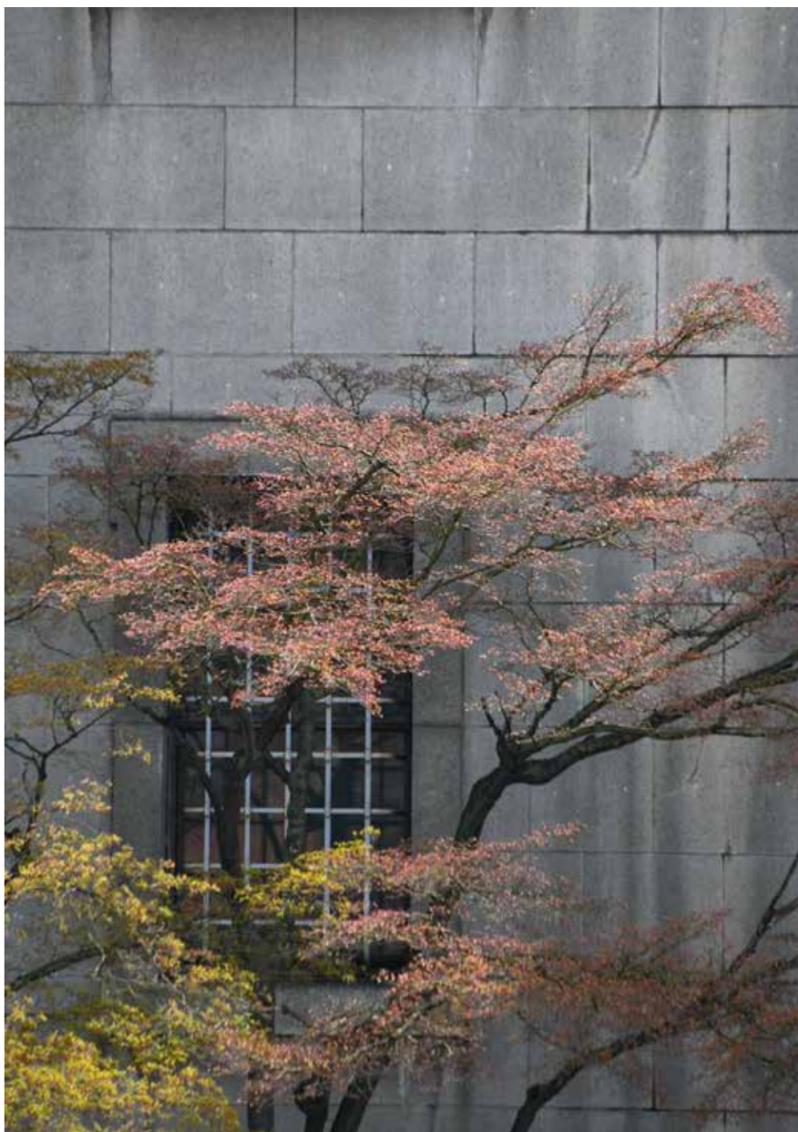


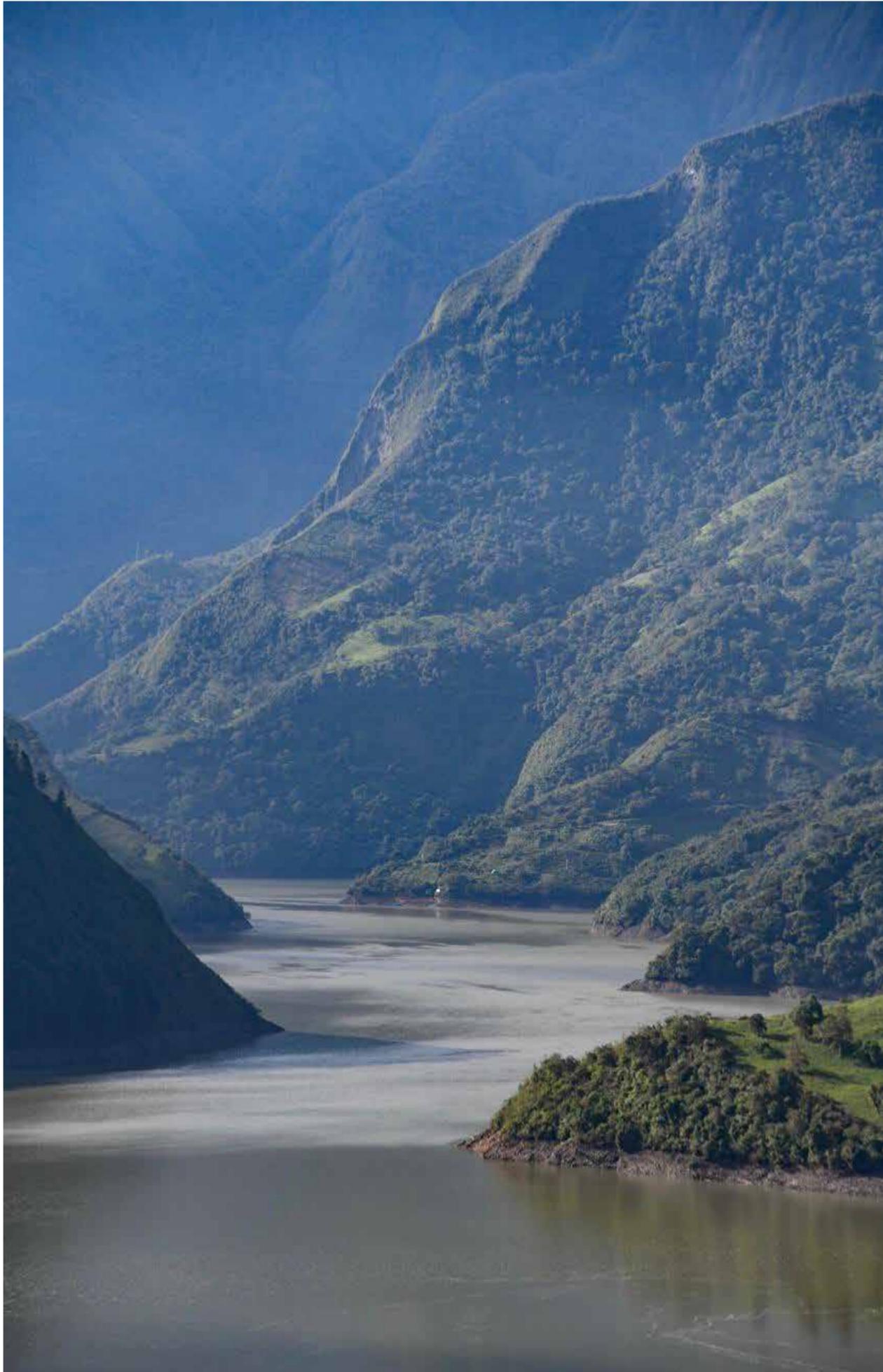


Titulo: El Rio, el Guardián y la Madre tierra
Lugar: Mavacure, Guainía
Dimensiones: 60 X 40 CM
Precio: \$5.000.000 C/U



Titulo: Hibakujumokus en Mi Ventana
Lugar: 1.A Bomb Building, Hiroshima, Japón 2.Bank of Japon, Hiroshima, Japon
Dimensiones: 60 X 40 CM
Precio: \$5.000.000





Titulo: Ilusión
Lugar: Represa la esmeralda Boyacá Colombia.
Dimensiones: 40 x 60 CM
Precio: \$5.000.000



Titulo: Manifestación
Lugar: Sunny Isles Beach; Florida USA
Dimensiones: 120 x 80 CM
Precio: \$7.000.000



Titulo: Invierno a la Vista
Lugar: Arches National Park Utah USA.
Dimensiones: 30 x 20 CM
Precio: \$900.000



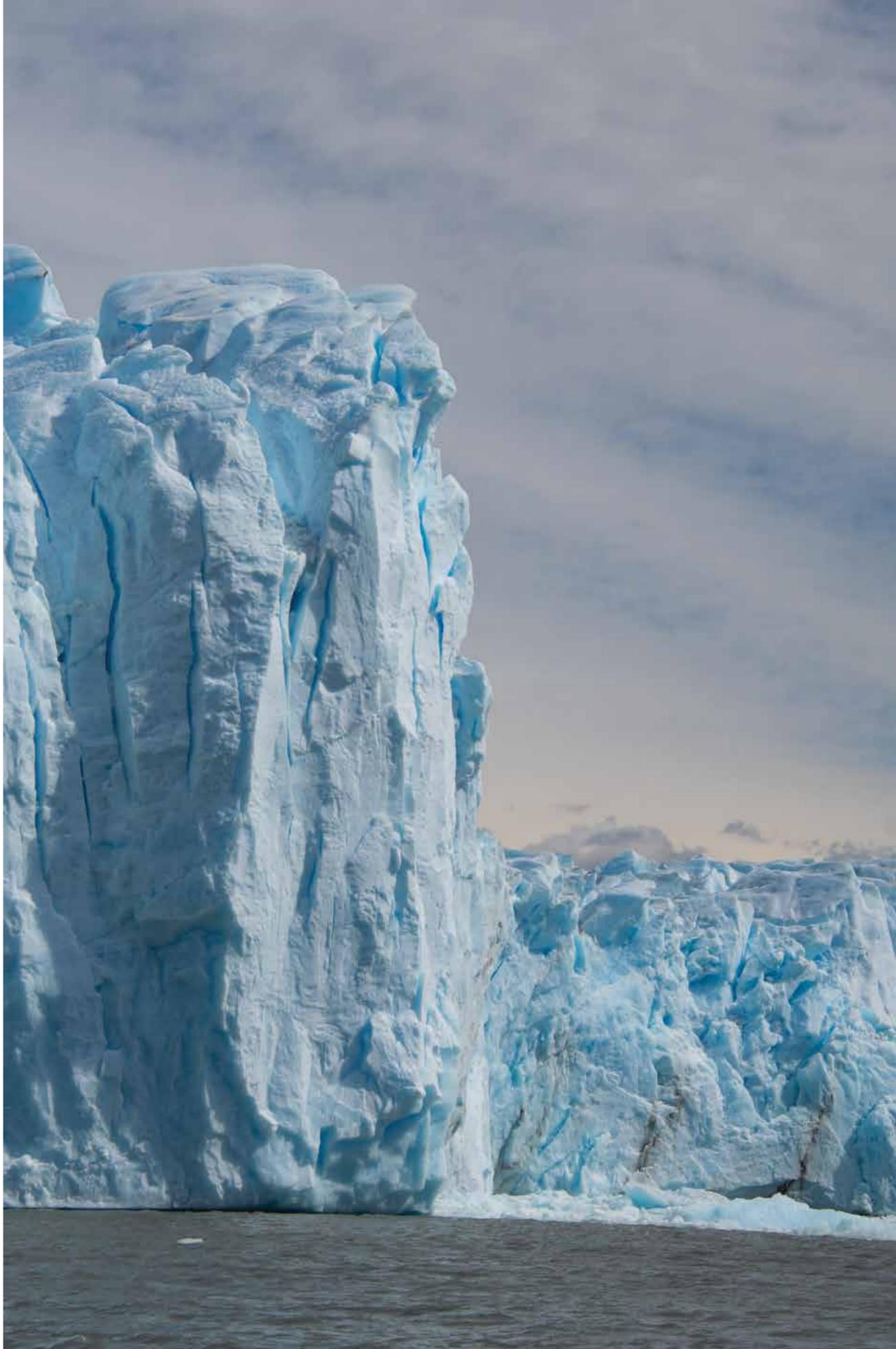
Titulo: Mirada hacia la Cima
Lugar: Capitol Reef national park, Utah USA
Dimensiones:30 x 20 CM
Precio: \$900.000



Titulo: El Peso del Invierno
Lugar: Arches National Park, Utah USA
Dimensiones: 60 x 40 CM
Precio: \$5.000.000



Titulo: Hielo negro
Lugar: Glacial perito moreno, Calafate, Argentina.
Dimensiones: 65 x 100 CM
Precio: \$6.000.000



Titulo: Hielo Azul
Lugar: Glacial perito moreno, calafate, Argentina
Dimensiones: 65 x 100 CM
Precio: \$6.000.000



Titulo: Energía de vida
Lugar: Innsbrook, florida USA.
Dimensiones: 100 x 65 CM
Precio: \$6.000.000



Titulo: Carga sobre el Agua
Lugar: Rionegro, Antioquia.
Dimensiones: 60 x 40 CM
Precio: \$5.000.000



Titulo: Laguna Sagrada
Lugar: Laguna de Siecha, Guasca, Cundinamarca
Dimensiones: 60 x 40 CM
Precio: \$5.000.000



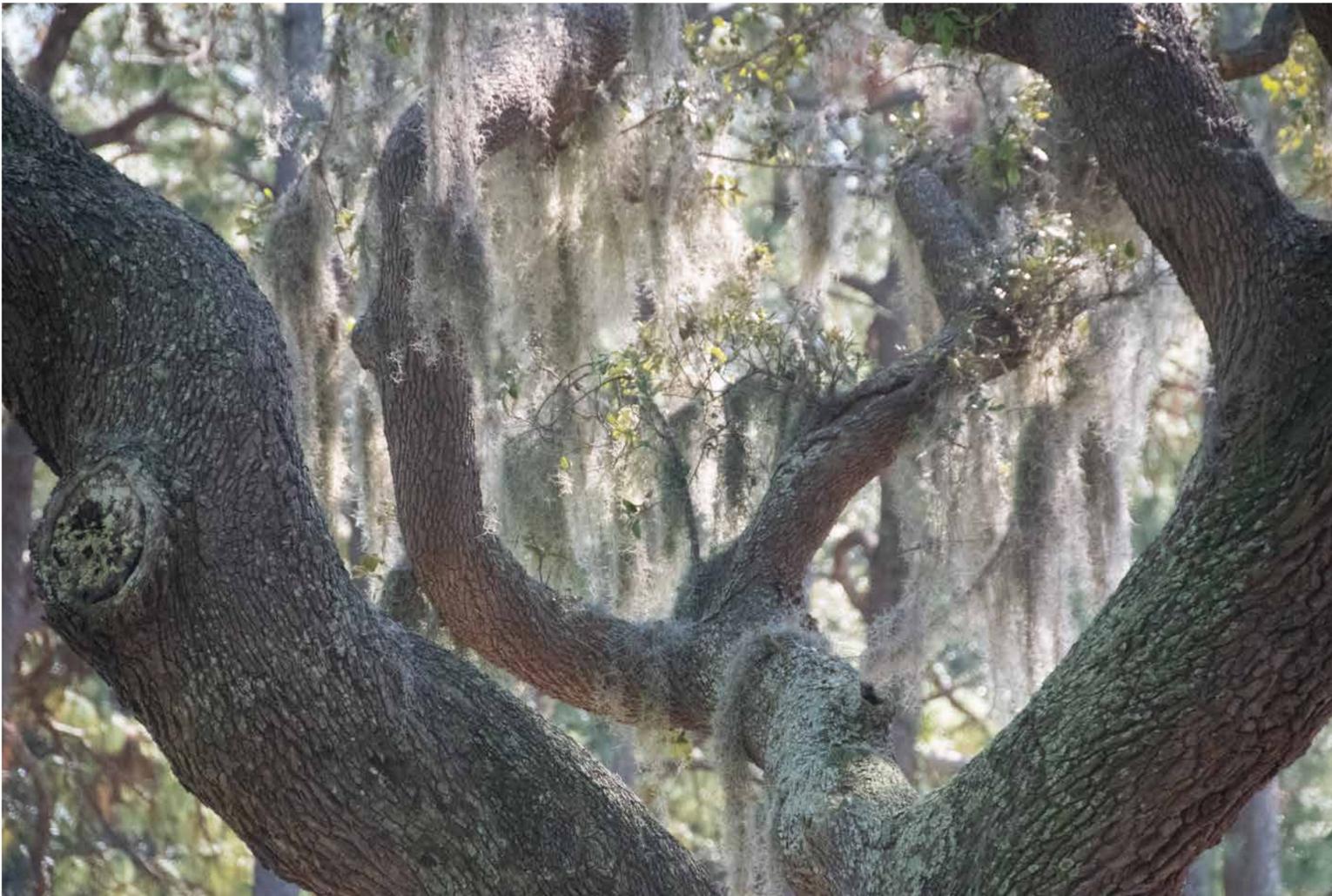
Titulo: El cielo en la tierra
Lugar: PNN Los Nevados, Tolima, Colombia
Dimensiones: 60 x40 CM
Precio: \$5.000.000



Titulo: Buscando el Camino a la primavera
Lugar: Islandia
Dimensiones: 60 x 40 CM
Precio: \$5.000.000



Titulo: Hacienda Casa Blanca
Lugar: Sopó, Cundinamarca
Dimensiones: 60 x 40 CM
Precio: \$5.000.000



Titulo: Introspectivo
Lugar: Innsbrook, florida USA.
Dimensiones: 100 x 65 CM
Precio: \$6.000.000

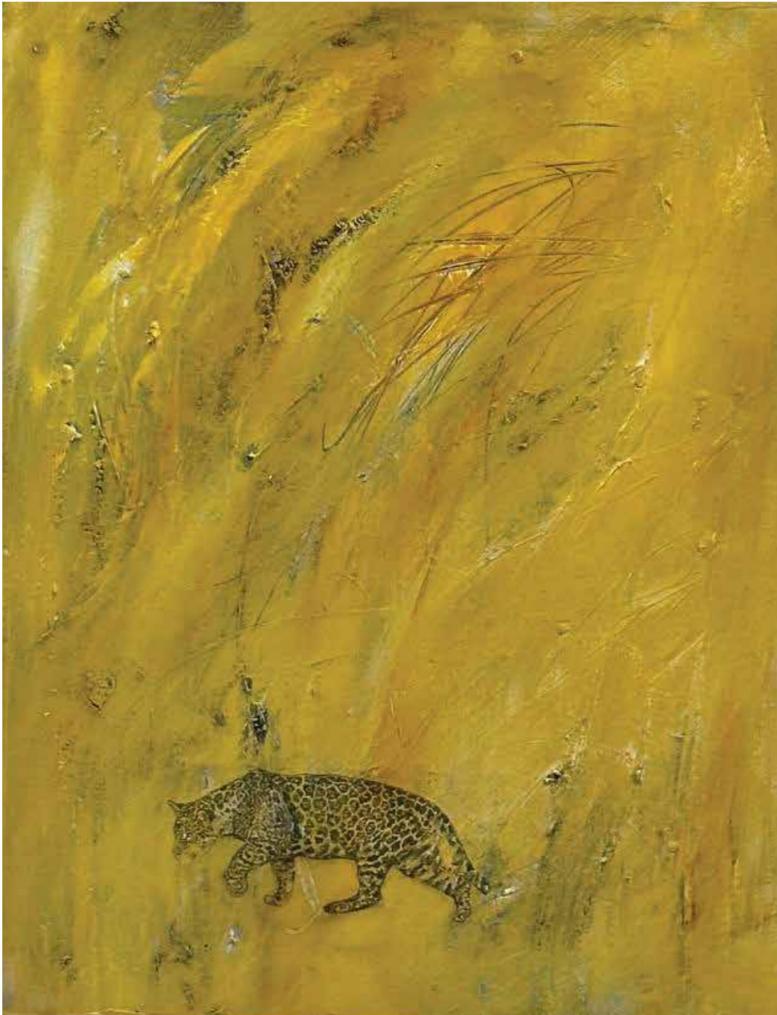
OBRAS



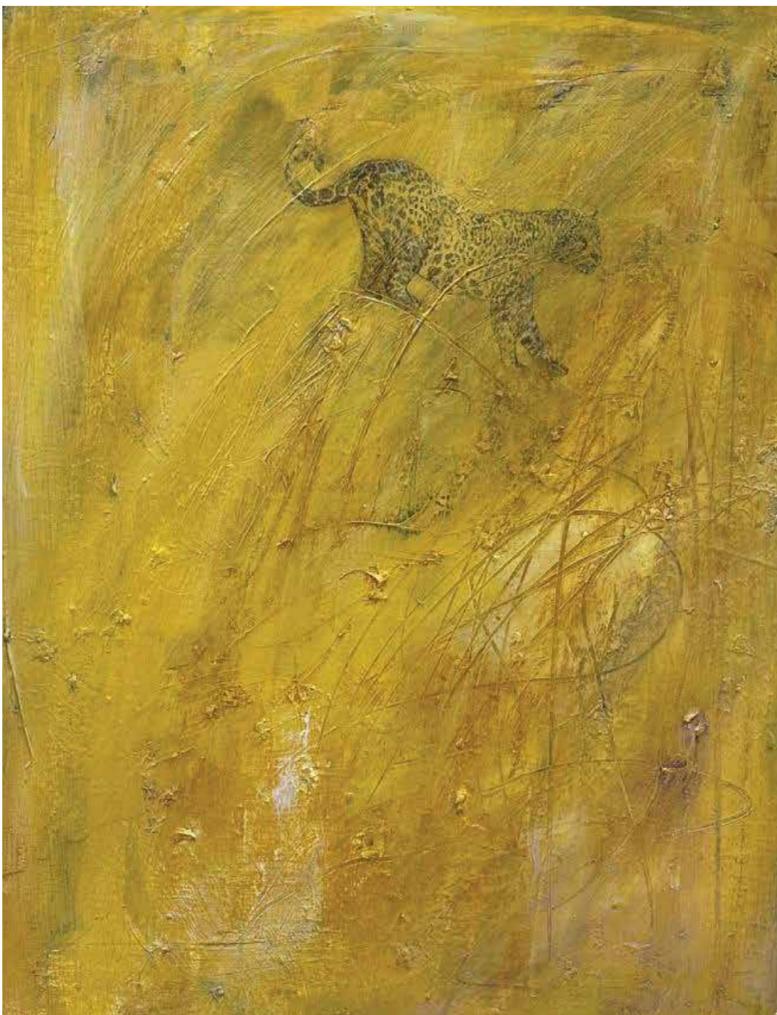
Atamay



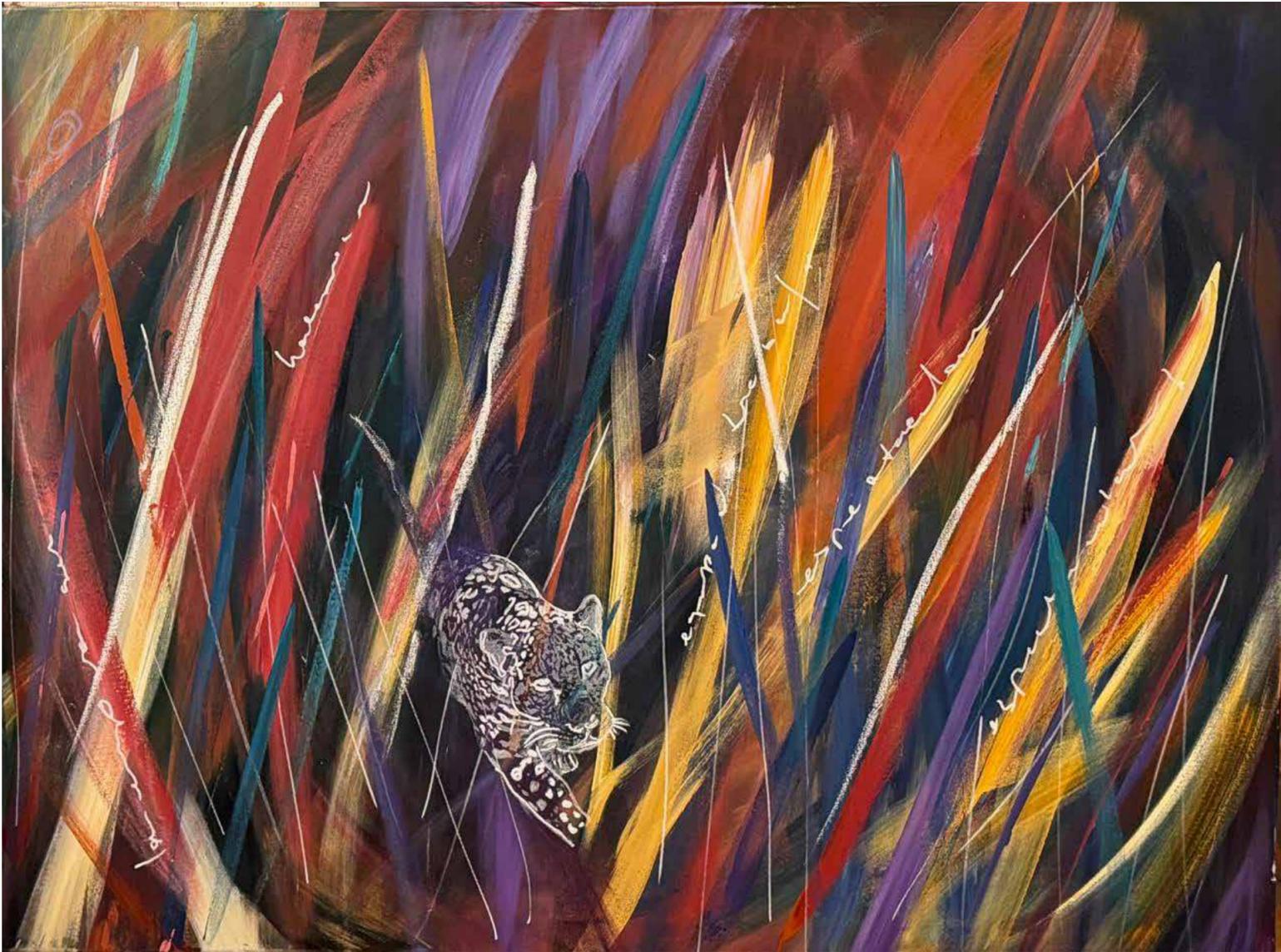
Titulo: El Meta
Técnica: Mixta
Dimensiones: 170 x 128 CM
Precio: \$25.000.000



Titulo: Deserted 1
Técnica: Mixta
Dimensiones: 76 x 61 CM
Precio: \$14.000.000



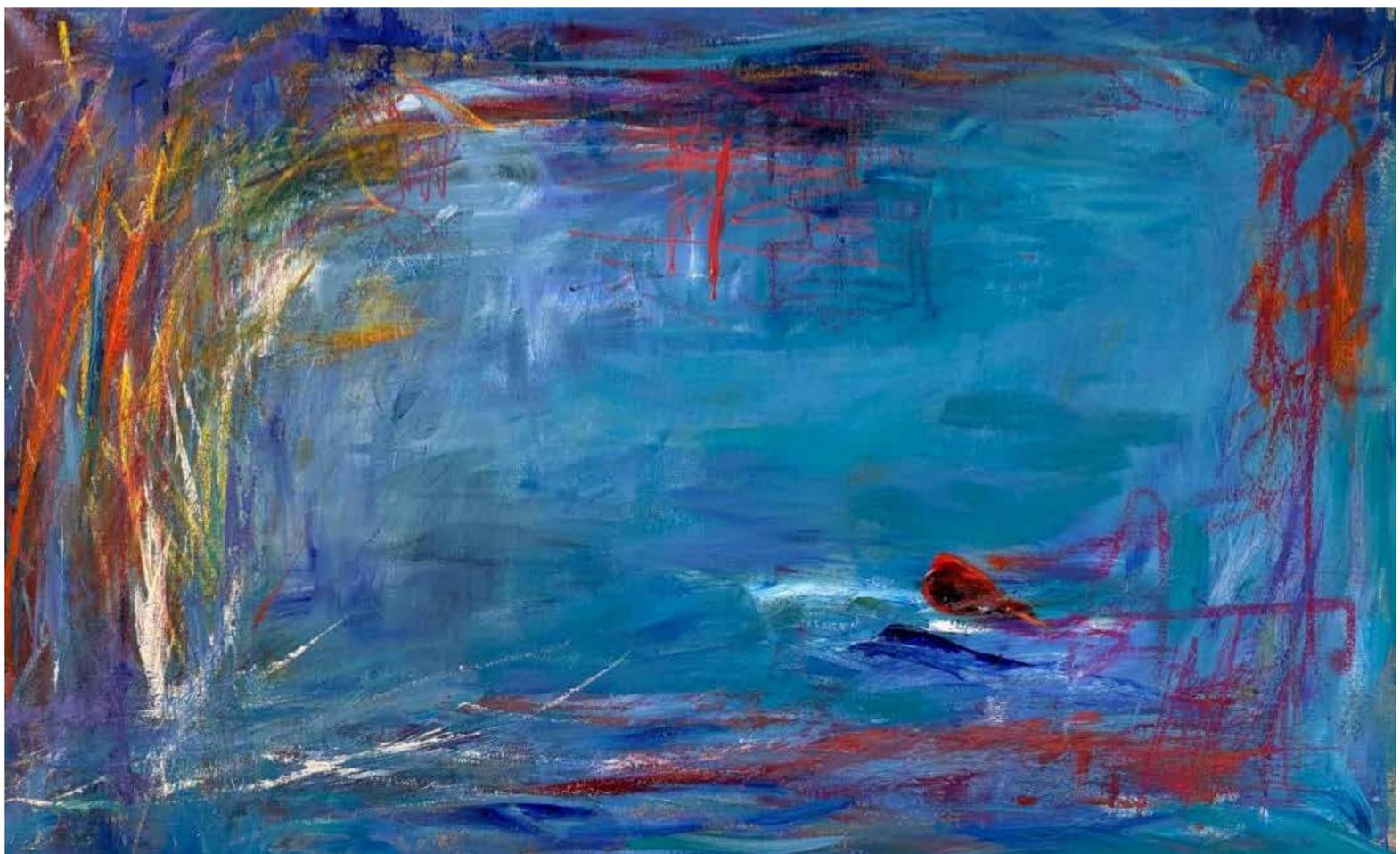
Titulo: Deserted 2
Técnica: Mixta
Dimensiones: 76 x 61 CM
Precio: \$14.000.000



Titulo: Running Jaguar
Técnica: Mixta
Dimensiones: 93 x 152 CM
Precio: \$16.500.000



Titulo: On the Prowl
Técnica: Mixta
Dimensiones: 92 x 222 CM
Precio: \$16.000.000



Titulo: Resiliencia

Técnica: Mixta

Dimensiones: 100 x 80 CM

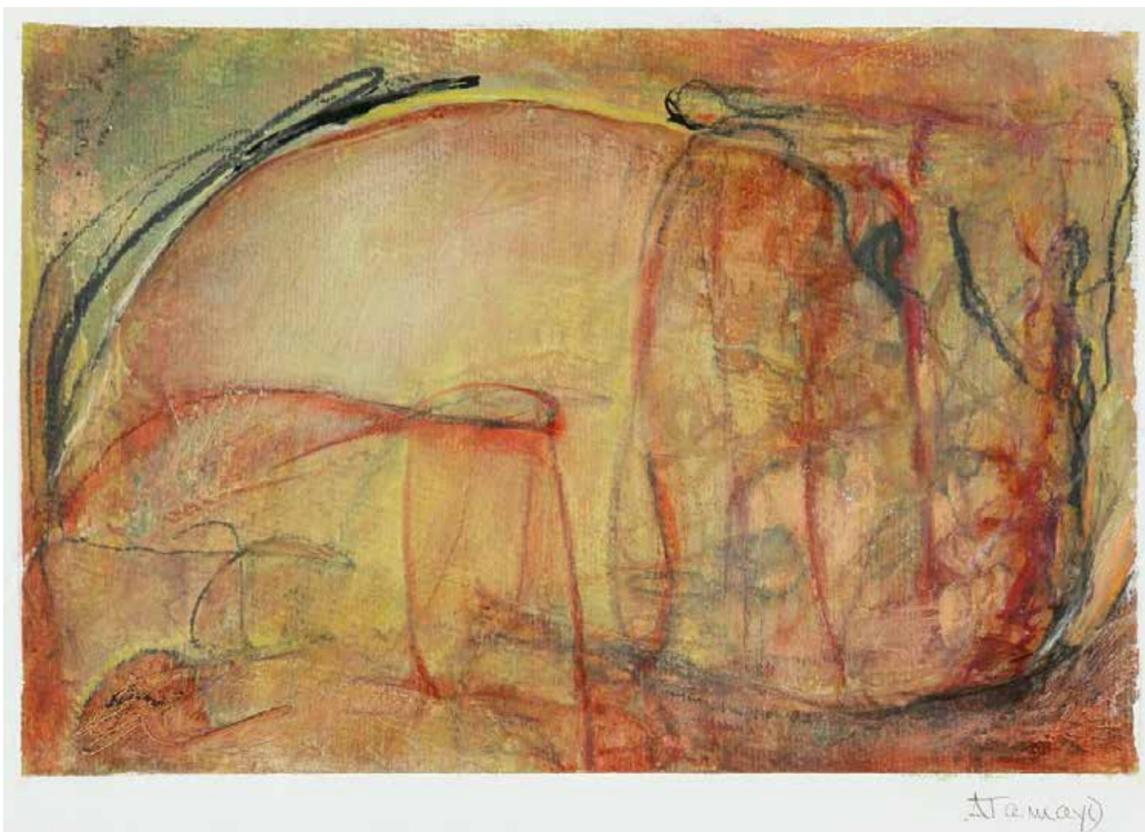
Precio: \$20.000.000



Titulo: Melanistic Jaguar 1
Técnica: Mixta
Dimensiones: 108 x 80 CM
Precio: \$20.000.000



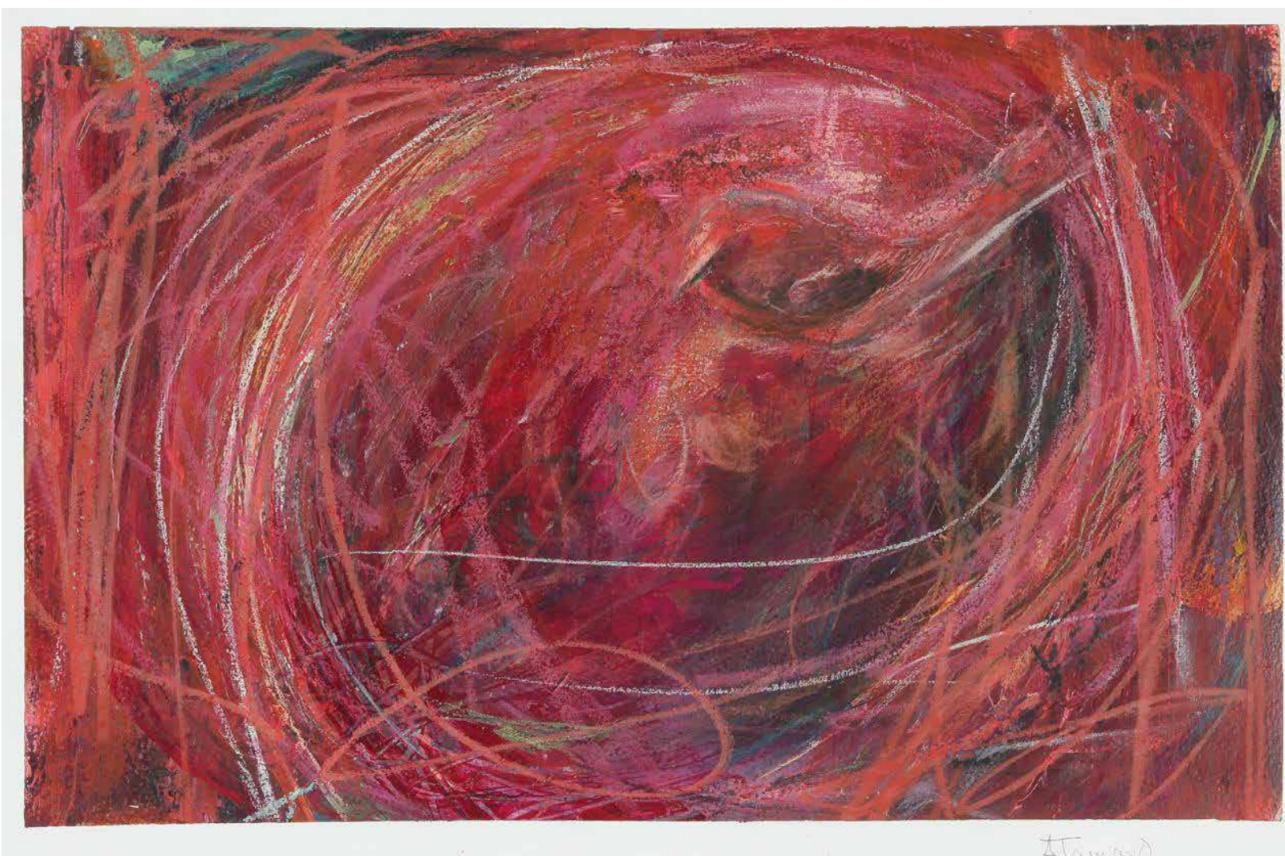
Titulo: Melanistic Jaguar 2
Técnica: Mixta
Dimensiones: 108 x 80 CM
Precio: \$20.000.000



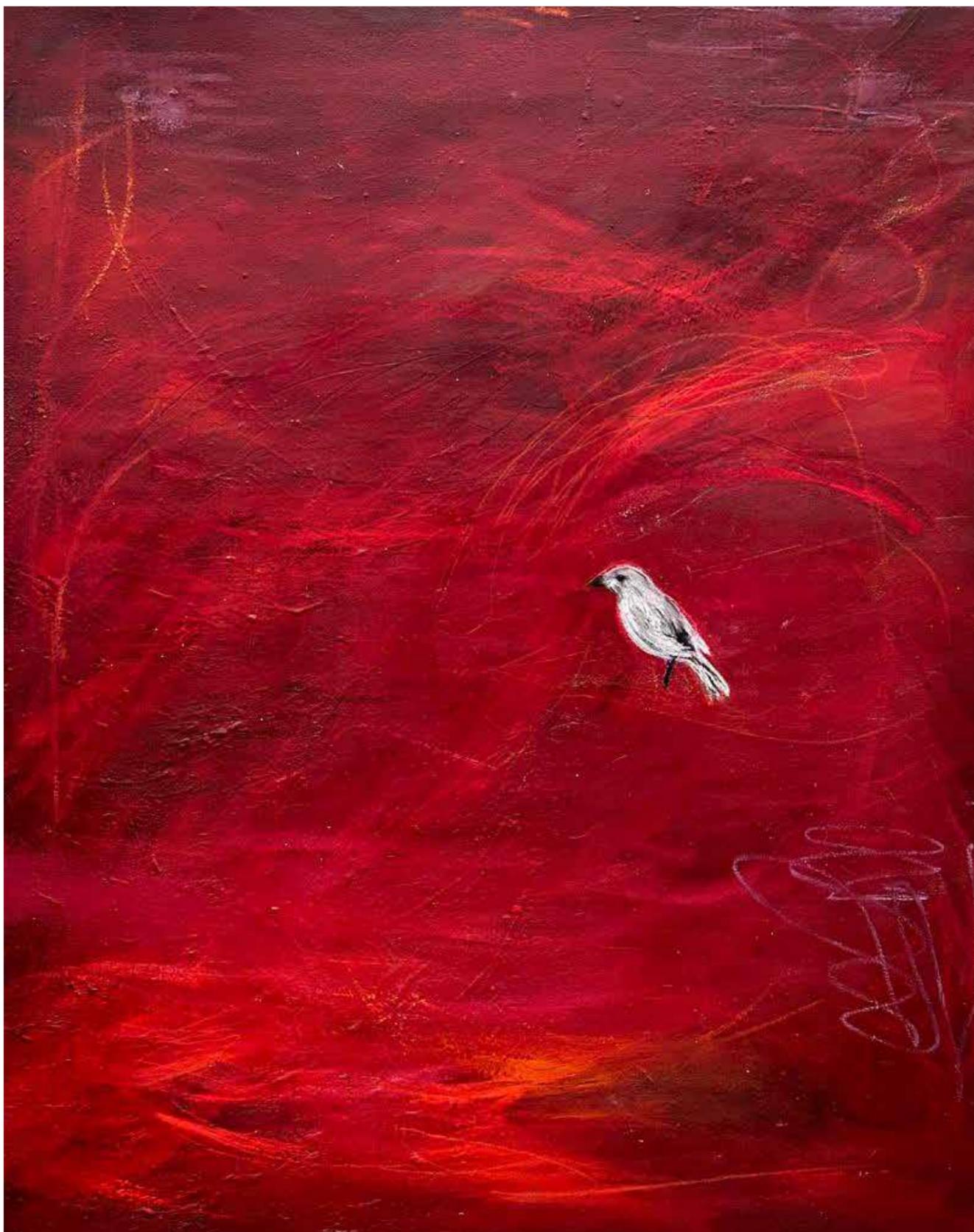
Titulo: Desierto
Técnica: Mixta
Dimensiones: 25 x 38
Precio: 4'000.000



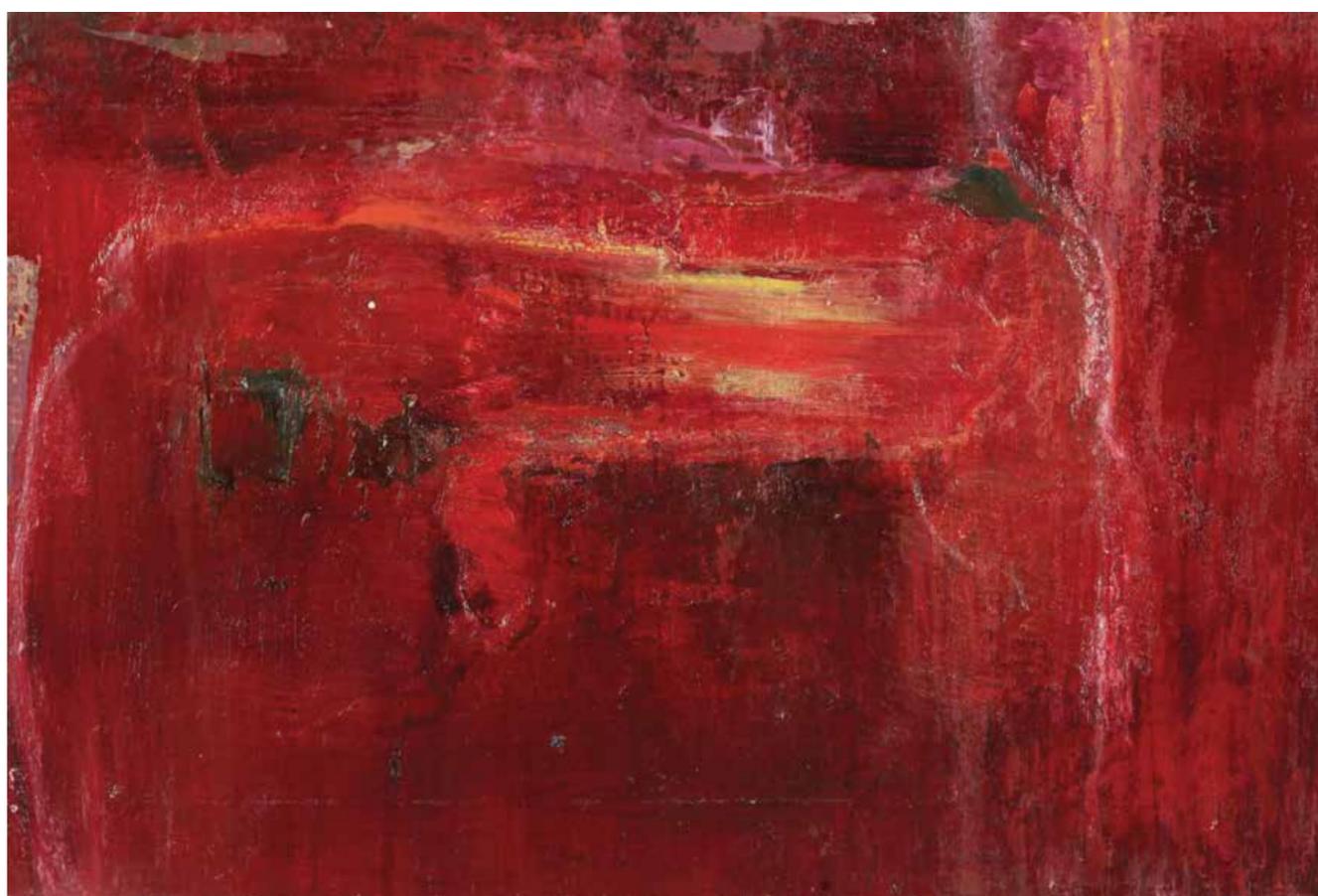
Titulo: Caliente
Técnica: Mixta
Dimensiones: 38 x 45 CM
Precio: \$4.500.000



Titulo: Maremagnum
Técnica: Mixta
Dimensiones: 33 x 48 CM
Precio: \$5.000.000



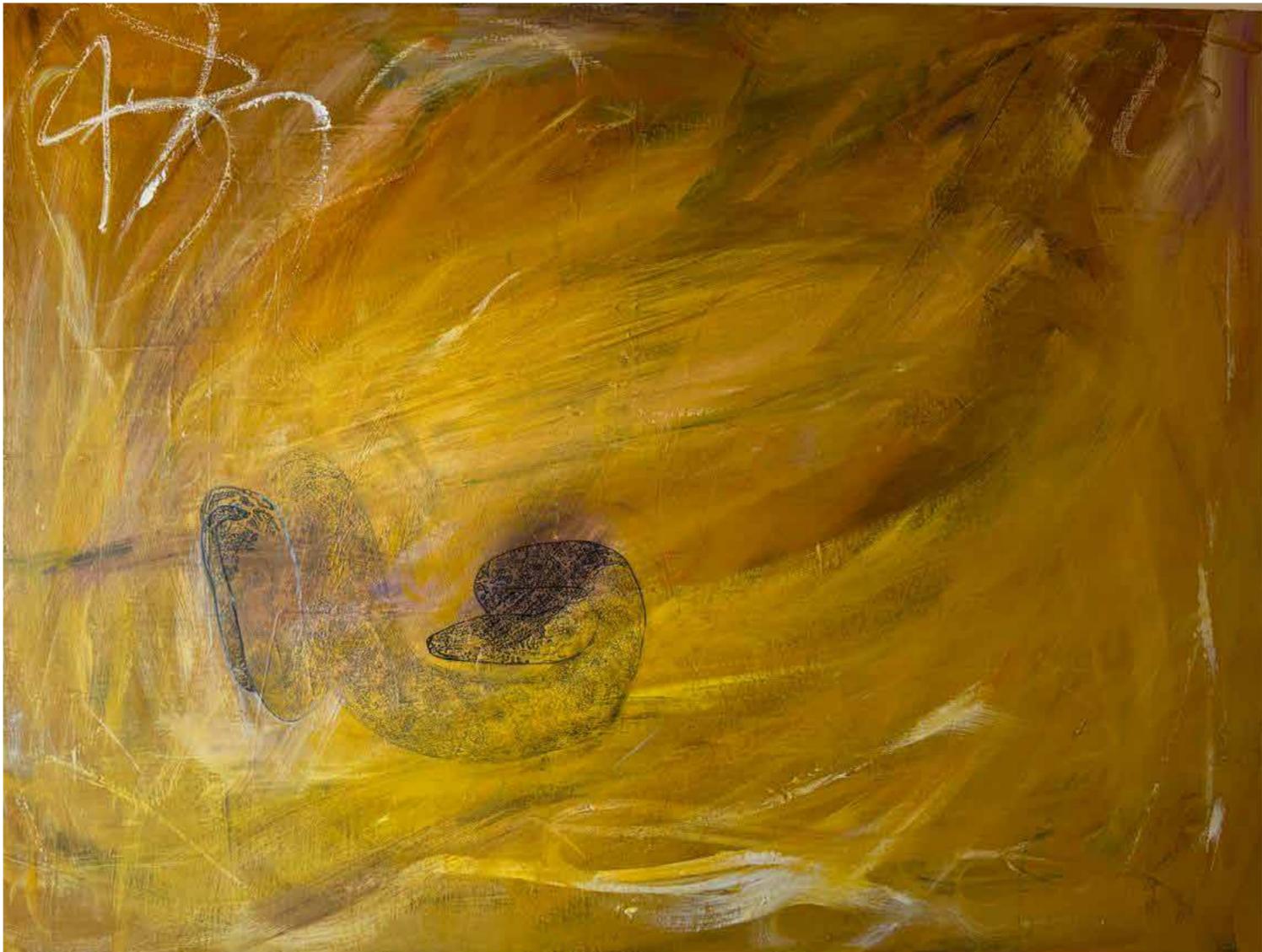
Titulo: A la espera
Técnica: Mixta
Dimensiones: 100 x 80 CM
Precio: \$15.000.000



Titulo: Inferno
Técnica: Mixta
Dimensiones: 25 x 38 CM
Precio: \$4.000.000



Titulo:Wind
Técnica: Mixta
Dimensiones: 55 x 70 CM
Precio: \$4.000.000



Titulo: Culebra grande
Técnica: Mixta
Dimensiones: 90 x 122 CM
Precio: \$16.000.000

